For the portfolio :

<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special7/MENE2019311N.htm>

Au moins une des œuvres étudiées au cours du cycle de terminale ou 1ère, (œuvre matérialisée par un extrait ou une illustration) ;

Au moins deux textes littéraire, sans se limiter au genre romanesque ; le candidat peut prendre appui sur les annexes publiées avec les programmes du cycle terminal, mais peut, s’il le juge pertinent, enrichir son dossier de textes littéraires de son choix ;

Au plus deux œuvres d’art visuelles (affiche, caricature, dessin, extrait de film, peinture, sculpture, etc…)

Au moin un texte non littéraire (article de presse, extrait de discours, d’essai, etc…).

|  |  |
| --- | --- |
| THT (series/novel) Art and debating | Buidling yourself |
| * Area where women are trated as lower/inferior than men * Denunciating through art. * “Eyes”//”Big Brother is watching you” * Modern society constantly controlling population * Ceremony (Biblicaly allowed rape) 🡪 Denouncing the weight of religion | * Brainwashing 🡪 rebuilding Identities/losing your past * Particicution 🡪 breaking the handmaids so as to rebuild them. |